

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

a Csoóri Sándor Alap által kiírt

„Táncházak szakmai támogatása, programjainak megvalósítása, a közösségek megerősítése” pályázathoz

Támogatási időszak: 2024. 07. 01. – 2025. 08. 31.

Projekt címe: "Táncház a javából" sorozat 2024-2025

Pályázati azonosító: CSSP-TANHAZ-2024-0363

Dátum: 2025. 09. 30.

Örömünkre szolgál, hogy a Csoóri Sándor Alap támogatásával újabb közösségi eseményeket valósíthattunk meg.

Táncházsorozatunkban a támogatási időszak folyamán nyolc táncházat tudtunk szervezni. Ezek közül négy eseményünk finanszírozásához járult hozzá a megítélt támogatás. A rendezvényeink további költségeit saját forrásaink felhasználásával biztosítottuk.

Programsorozatunkat az elmúlt évekhez hasonlóan a Gyenesdiási Néptánc Együttessel együttműködve szerveztük. Táncházainkat többnyire két részre tagoltuk. A kisebb gyermekek az aprók táncában kapnak ízelítőt a táncokból, illetve a művészeti alapoktatásban már alapokat szerző gyerekek is ismerkedhetnek a táncvárosi közeggel. Az este későbbi részében mindenkinek lehetősége nyílt a táncokba történő bekapcsolódásba, tanulásra, vagy az önálló improvizálásra.

Közösségépítő ereje jelentős ennek a programsorozatnak, hiszen minden korosztálynak, egész családoknak nyújt kulturált szabadidő eltöltési lehetőséget. Népi kultúránk megismeréséhez, megőrzéséhez járul hozzá a néptáncaink és népzeneink színvonalas előadásával, tanításával, gyakorlásának lehetőségével. Rendezvényeinkre ráadásul elég nagy régióból tudjuk idevonzani az érdeklődőket.

Táncházaink mellett jelen pályázat támogatási időszakában egy rendszeres tánckurzust is szerveztünk, elsősorban gyakorló táncosoknak. Így több együttes táncosai számára biztosítottunk találkozási lehetőséget, újabb közösségi élményt. A két rendezvénysorozat ugyancsak erősíti egymást és hozzájárul régióink közösségeinek kapcsolódásához. A tánckurzuson tanult táncokat pedig táncvárosi környezetben, élő zenére gyakorolhatják, improvizálhatnak a táncosok.

Azokon az alkalmakon, amikor a táncház nem egy koncerthez vagy népszokáshoz kötődik, egy-egy tájegység vagy falu táncai kapnak külön

figyelmet. Az adott táncokban és kísérezében jártas táncoktatókat és zenészeket választunk és hívunk meg. A táncházainkban gyakran szereplő táncrendek:

Szatmári; Dél-Dunántúli (Sárközi vagy Somogyi); Széki, Mezőségi (Magyarpalatkai vagy Ördögösfüzesi); Kalotaszegi; Küküllő-menti, Gyimesi, Moldvai.

Táncházaink helyszíneinek körét is bővítettük. A gyenesdiási Kárpáti János Általános és Alapfokú Művészeti Iskola valamint a keszthelyi MATE Georgikon Kar "A" épülete mellett, az egyetem kollégiumának klubterme hosszú idő után újra táncháznak adott helyet. Ráadásul itt egy különleges eseményünk valósult meg a Mozdulj! Közhasznú Egyesülettel együttműködésben. Látássérültek részvételével tartottunk táncházat, mely mind a látóknak, mind a látássérülteknek nyújtott nem mindennapi élményt.

Rendezvénysorozatunkban az élő zenei kíséretet a Dió Banda, a ReFolk Népzenei Együttes és a Téboly Banda szolgáltatta.

Táncokat tanítottak Fodor Mátyás, Kádár Ignác, Nagypál Anett és Tarjányi Sándor. Rajtuk kívül fiatal táncosok is szerepet kaptak a táncok tanításában.

A pályázati támogatás részben biztosította a táncvárosi programok megvalósítását. A fennmaradó költségek finanszírozását a Georgikon Néptáncgyüttes és a Gyenesdiási Köz- Kultúra Alapítvány biztosította.

Programsorozatunk elérte a Csoóri Sándor Alap által kiírt támogatási célokat. A szakmai színvonal fenntartásában és közösségünk megerősítésében is szerepe volt a támogatásnak, melyet ez úton is köszönünk.





A pályázati program a Csoóri Sándor Alap és a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával jött létre.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM